

(información equipo)

Sonido:

P.A.

- .- 2 Pevey S.P. 5G 500W biamplificados.
- .- 2 etapas Altair A11
- .- 1 Behringer super-x pro CX2310 High precision 2/3 way crossover

Monitores:

- .- 2 Fbt KS-215 (autoamplificados) 350+100W
- .- 2 neox eon (autoamplificados) 450

Microfonía:

- .- 4 shure beta 58
- .- 4 micrófonos sennheiser e835
- .- 2 receptores sennheiser ev100 (1 solapa, inalámbrico mano, 2 diademas)
- .- 3 ambiente. Audio-technica AT897

Control:

- .- Mesa Soundcraft LX7 16 canales/6aux.
- .- Multiefectos Behringer dsp 2024P
- .- 2 reproductor CD stage line 164 ds profesional cd player
- .- Multipar cabina-lateral escenario 12 envios, 4 retornos
- .- 2 Multipar aerea escenario-lateral escenario (15 metros) 8 envios

Iluminación:

- .- 27 pc 1kw
- .- 10 recortes rank strand sl 22/50 (650W)
- .- 2 recortes etc junior 23/50
- .- 2 asimétricos 1.000 W
- .- 12 par 5
- .- 10 par 2
- .- 2 proyectores led stairville tricolor W. 18 x 8
- .- 10 proyectores led cameo tricolor + W. 18 x 8
- .- Hazer Machine Cameo
- .- Mesa LT Picollo II / Mesa LT 24/48
- .- proyector optoma 7000L , apertura evitando actores 6m. Aprox.

Apertura desde el palco técnico 8.m. Aprox.

Nº espectadores 300 / 330 (según formato)

Dimensiones platea 10m. x 22 m.

