

TEATRO ANTZERKI

ACTUACIONES

Christian Atanasiu
Pablo del Mundillo
Radio Rara

Demodé quartet
Trashumantes y Lanovia
Micomicón
Chapitô
La calórica
Los hedonistas
El espejo negro
Aran Aran
Histrión



FESTA 2010

FESTIVAL DE TEATRO ACTUAL



p. 4 **CHRISTIAN ATANASIU**
[ALEMANIA]

Jugar con las palabras
Septiembre 4 y 5
Iraila 4 eta 5



p. 5 **PABLO DEL MUNDILLO**
[NAVARRA]

El mundillo pirata en la isla del tesoro
Septiembre 11 y 12
Iraila 11 eta 12



p. 6 **RADIO RARA**
[MADRID]

Las fichas
Septiembre 16, 17, 18 y 19
Iraila 16, 17, 18 eta 19



p. 7 **DEMODÉ QUARTET**
[NAVARRA]

Demodé quartet
Octubre 23 y 24
Urria 23 eta 24



p. 8 **TRASHUMANTES Y LANOVIA**
[VIZCAYA]

Leyendas urbanas
Octubre 31.
Urria 31



p. 9 **MICOMICIÓN**
[MADRID]

Santa Perpetua
Noviembre 1
Azaroa 1



p. 10 **CHAPITÔ**
[PORTUGAL]

La tempestad
Noviembre 7
Azaroa 7



p. 11 **LA CALÓRICA**
[BARCELONA]

Féssima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I
Noviembre 14
Azaroa 14



p. 12 **LOS HEDONISTAS**
[MADRID]

Concierto para la acumulación
Noviembre 21
Azaroa 21



p. 13 **EL ESPEJO NEGRO**
[MÁLAGA]

Es-puto cabaret
Noviembre 28 y 29
Azaroa 28 eta 29



p. 14 **ARAN ARAN**
[NAVARRA]

De cómo moría y resucitaba Lázaro, el lazarrillo
Diciembre 8 y 11
Abendua 8 eta 12



p. 15 **HISTRIÓN**
[GRANADA]

Los corderos
Diciembre 12
Abendua 12

venticinco

- Oscuro:** nada en el escenario.
- Luz** (sepia: frontal 234, contra blanco) van entrando los actores.
-(Fundido muy lento)-
- Luz** (general fría: frontal 117, laterales 170, contra 132) en el escenario gente trabajando)
-(rápido)-
- Luz sala** (empieza a entrar público)
-(rápido)-
- Luz** (general fría: frontal 117, laterales 170, contra 132) en el escenario gente trabajando.
-(rápido)-
- Luz sala** (patio de butacas lleno)
-(rápido)-
- Luz** (general cálida: frontal 008, lateral 020, contra 204) fiesta.
-(fundido lento)-
- Luz** (cenital blanco) actor y actriz quietos en el escenario.
-(rápido)-
- Luz** (cañón de seguimiento) actor y actriz buscando por todo el escenario.
-(rápido)-
- Luz** (general azul: Contra 119) actor y actriz cogen maletas.
-(fundido lento)-
- Luz** (cenital blanco) actor y actriz, quietos, con maletas, esperando.
-(fundido a negro en 25")-
- Toda la secuencia se repite una vez-
- Luz sala** (el público empieza a salir).

Notas de dirección:

Público y comediantes son lo único necesario en este juego, no lo olvidemos.
Actor y actriz sonríen en todo momento.

Hogeita bosgarrenae

- Iluna:** eszenategian ezer ez.
- Argia** ((sepia: aurrealdekoa 234, kontrajartzekoa zuria) aktoreak sartuz doaz.
-(Oso urte motela)-
- Argia** (orokorra hotza: aurrealdekoa 117, aldeetakoa 170, kontrajartzekoa 132) eszenategian zenbait lagun lanean
-(laster)-
- Aretoko argia** (ikusleak sartzen hasten dira)
-(laster)-
- Argia** (orokorra hotza: aurrealdekoa 117, aldeetakoa 170, kontrajartzekoa 132) eszenategian zenbait lagun lanean.
-(laster)-
- Aretoko argia** (besaulki patioa betarik)
-(laster)-
- Argia** (orokorra epela: aurrealdekoa 008, aldeetakoa 020, kontrajartzekoa 204) festa.
-(urtze motela)-
- Argia** (zenitekoa zuria) aktorea eta aktorea geldirik eszenategian.
-(laster)-
- Argia** (jarraipen kanoia) aktorea eta aktorea eszenategi osoan zehar zerbaiten bila.
-(laster)-
- Argia** (orokorra urdina: kontrajartzekoa 119) aktoreak eta aktoreak maletak hartzen dituzte.
-(urtze motela)-
- Argia** (zenitekoa zuria) aktorea eta aktorea, geldirik, maletekin, itxaroten.
-(beltzera urtzea 25"tan)-
- Sekuentzia osoa behin errepikatzen da-
- Aretoko argia** (ikusleak ateratzen hasten dira).

Zuzendaritzaren oharrak:

Ikusleak eta komedianteak dira josteta honetan beharrezko bakarra, ez dezagun ahantz.
Aktoreak eta aktoreak etengabe egin behar dute irribarrea

TA

TEATRO ANTZERKI

REVISTA DE LA ESCUELA NAVARRA DE TEATRO
NAFARROAKO ANTZERKI ESKOLAREN ALDIZKARIA
NUMERO 35 ZENBAKIA
SEPTIEMBRE 2010 IRAILA

FOTO PORTADA:

Imagen promocional del Ciclo FESTA.

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Emi Ecay, Patxi Larrea, Fuensanta Onrubia, Aurora Moneo, Maite Pascual, Javier Pérez Eguaras, Patxi Fuertes, Amelia Gurutxarri, Asumpta Bragulat, María José Sagúés, Ramón Vidal.

COORDINACIÓN Y DISEÑO:

HEDA Comunicación. Tel: 948 13 67 66

IMPRESIÓN:

ONA I. Gráfica

DEPÓSITO LEGAL:

NA/620/1995

I.S.S.N.:

1137-828 X

TIRADA:

6.500 ejemplares

DIFUSIÓN GRATUITA
DOHAINIKO ALEA

Escuela Navarra de Teatro Nafarroako Antzerki Eskola

C/ San Agustín, 5. Pamplona / Iruñea
Tel. 948 22 92 39

www.laescueladeteatro.com

Entidad en convenio con los
Departamentos de Educación y
Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra y
patrocinada por el Ministerio de Cultura



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación



Gobierno de Navarra
Departamento de Cultura y Turismo
Institución Príncipe de Viana



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

un proyecto
elegido por
clientes de **can**

FESTA10 INFORMACIÓN

PRECIOS. Entrada normal para todos los espectáculos de FESTA/verano: 10 €. Entrada normal para todos los espectáculos de FESTA/otoño: 12 €.

REDUCCIONES: 10% al adquirir localidades para tres espectáculos del ciclo. 20 % al adquirir localidades para cinco espectáculos del ciclo. 30% al adquirir localidades para siete espectáculos del ciclo.

VENTA DE ENTRADAS Y ABONOS: Todos los días de representación, para cualquier espectáculo de la programación, desde el 4 de septiembre al 12 de diciembre.

RESERVA DE ENTRADAS: En www.laescueladeteatro.com (agenda)

TAQUILLA: Todos los días de representación desde una hora y media antes de la misma.

AVISOS: En atención al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad, así como que las señales acústicas de teléfonos y relojes sean desconectadas durante las funciones. // Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada a la sala salvo en descansos. // Queda rigurosamente prohibido hacer cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotos. // La ENT/NAE, en caso necesario, podrá alterar este programa, informando oportunamente de los posibles cambios.

FESTA10 INFORMAZIOA

PREZIOAK. FESTA/udako ikuskizun guztietarako txartel arrunta: 10 €. FESTA/udazkeneko ikuskizun guztietarako txartel arrunta: 12 €. **GUTXIPENAK:** %10 zikloko hiru ikuskizunetarako txartelak erosiz. // %20 zikloko 5 ikuskizunetarako txartelak erosiz. // %30 zikloko 7 ikuskizunetarako txartelak erosiz.

TXARTELEN ETA ABONUEN SALMENTA: Zikloko edozein ikuskizunetarako txartelak irailaren 4etik abenduaren 12ra salduko dira. **SARREREN ERRESERBA:** www.laescueladeteatro.com (agenda) **LEHIATILA:** Antzezpen egun guztietan, emanaldia hasi baino ordu bat eta erdi lehenagotik. **OHARRAK:** Ikusle eta artisteeikiko begirunez, puntualtasunik handiena eskatzen dugu, baita telefono eta erlojuetako soinu seinaleak emanaldiek irauten duten bitartean itzalirik egotea ere. // Ikuskizuna hasita, ezin izanen da aretora sartu, atsedendaldietan izan ezik. // Erabat debekaturik dago edozein filmaketa, grabazio edo argazki egitea. // ENT / NAEK, beharrezkoa izanez gero, egitaraua aldatzen ahalko du, eta aldaketan berri emanen du.

[4]

SEPTIEMBRE / IRAILA
SÁBADO / LARUNBATA

[5]

SEPTIEMBRE / IRAILA
DOMINGO / IGANDEA

20:00

ACTOR / AKTOREA:

Christian Atanasiu

AUTOR / EGILEA:

Christian Atanasiu

F. Kändler

(textos de "QUEmexplIQUE" y de "el dOn de dOn dÓnde")

("QUEmexplIQUE" eta "el dOn de dOn dÓnde" obretako testuak)

DIRECTOR / ZUZENDARIA:

Christian Atanasiu

DURACIÓN / IRAUPENA:

60'

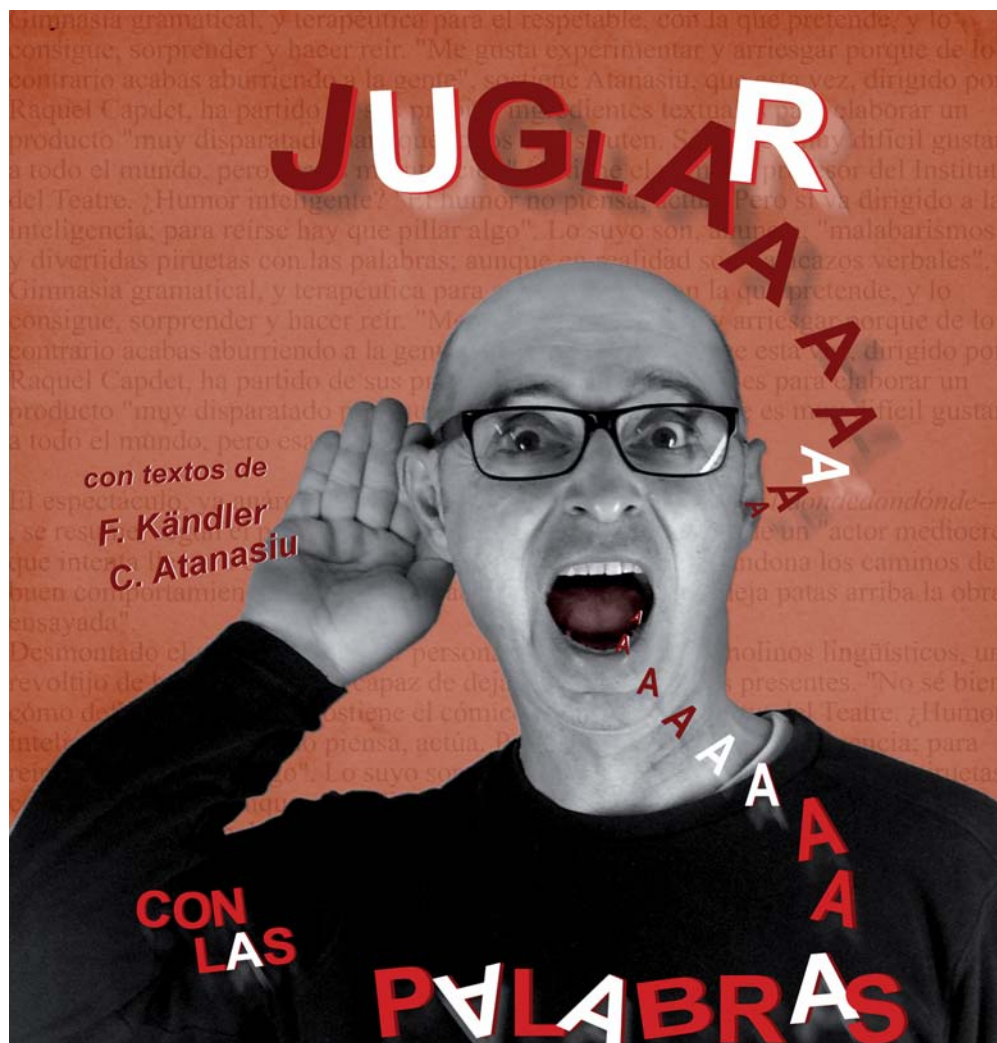
CHRISTIAN ATANASIU [ALEMANIA] Juglar con las palabras

... A LO MEJOR, HUMOR ALGO DIFERENTE.

Un circo lingüístico, estafas mentales, triples mortales de la lógica, funambulismo verbal, textos del absurdo, o... quizás simplemente un solo actor que se divierte en el escenario con las palabras y el gesto buscando humor... a lo mejor, humor algo diferente.

...AGIAN, UMOREA EZBERDINXEAGOA.

Hizkuntz zirku bat, iruzur mentalak, logikaren arrisku saltoak, ahozko funambulismoa, absurdoaren testuak, edo... agian aktore bakar bat baino ez, eszenategian hitzez eta keinuaz dibertitzen eta umorea bilatzen... agian, umorea ezberdinxegoa.



REVISTAS LIBROS FOLLETOS MATERIALES DIDÁCTICOS LOGOTIPOS PUBLICIDAD MULTIMEDIA WEB

heda
COMUNICACIONES S.L.

Lo hacemos fácil. Lo hacemos bien

NUEVA DIRECCIÓN Concejo de Ustárroz, 9 – 11 Trasera • 31016 Mendillorri - Pamplona

Tel: 948 13 67 66 • Fax: 948 14 82 46 • e-mail: info@heda.es • web: www.heda.es

PABLO DEL MUNDILLO [NAVARRA]

El mundillo pirata en la isla del tesoro

“RON, RON, RON, LA BOTELLA DE RON”. ¿TE SUENA?

Todo un “mundillo” de grotescos y esperpénticos piratas con pata de palo, con la cara cortada, o torcida, o con parche en el ojo, o con muleta, o garfio, o... ¿Esto te sueña? Pablo del Mundillo representa este monólogo musical de aventuras y humor.



“RON, RON, RON, LA BOTELLA DE RON”. EZAGUNA ZAIZU?

Benetako “mundutxoa” pirata isekagarrri eta itxuragabeena, zurezko hanka dutenak, edo aurpegia ebakirik, edo okerturik, edo begian adabakia, edo makulua, edo kakoa, edo... Ezaguna zaizu hori? Pablo del Mundillok antzezten du abentura eta umorezko ba-karrizketa musikal hau.



[11]

SEPTIEMBRE / IRAILA
SÁBADO / LARUNBATA

[12]

SEPTIEMBRE / IRAILA
DOMINGO / IGANDEA

20:00

AUTOR E INTÉRPRETE /
EGILEA ETA INTERPRETEA:
Pablo del mundillo

DURACIÓN / IRAUPENA:
85'

**CAS
A.
ESU
S.M
ARI:**

San Agustín, 21
Iruña
Tel.: 948 22 93 96

**CAFE
RACER**

Calderería 30, Iruña • Tfno. 948 22 66 12

SEPTIEMBRE / IRAILA

[16]

JUEVES / OSTEGUNA
20:30

[17]

VIERNES / OSTIRALA
20:30

[18]

SÁBADO / LARUNBATA
20:00

[19]

DOMINGO / IGANDEA
20:00

REPARTO / AKTOREAK:

Secun de la Rosa
Sandra Collantes
Fernando Ramallo
Carmen Mayordomo
Belén Cuesta
Ernesto Arango

TEXTO Y DIRECCIÓN /
TESTUA ETA ZUZENDARITZA:

Secun de la Rosa

DURACIÓN / IRAUPENA:

60'

RADIO RARA [MADRID]

Las fichas

“UNA COMEDIA SALVAJE, EMOTIVA, DURA Y VALIENTE”.

Clara es una joven del extrarradio que se gana la vida como camarera, bailarina de “strip tease” y prostituta ocasional. Su único deseo, lo más cercano a “estar en el mundo” es ganar una gran cantidad de dinero en un juego de televisión...

Las relaciones de pareja, el amor, el deseo, la familia, las adicciones, las clases sociales, el abuso de poder, los sueños de futuro, la ética, el dinero... serán los diferentes y apasionantes temas que sir-

van de tapete a este juego. ¿Qué pasará con clara?

“KOMEDIA BASATIA, HUNKIGARRIA, GOGORRA ETA AUSARTA”.

Klara hiri inguruko gaztea da eta, bizimodua ateratzeko, zerbitzari, strip-teaseko dantzari eta noiz-behinka prostituta aritzen da. Haren desira bakarra, “munduan izatetik” hurbilena, telebista joko batean diru kopuru handia irabaztea da...

Bikote harremanak, maitasuna, desira, familia, mendetasunak, gizarte klaseak, botere gehiegikeria, etorkizuneko ametsak, etika, dirua... izanen dira joko honetarako mahai tapiztat balioko duten gai liluragarriak. Zer gertatuko da Klararekin?



el Camerino

danza. gimnasia y disfraces

www.elcamerino.es

C/Mayor, 64 • 31001 Pamplona
Tel.: 948 22 64 70

DEMODÉ QUARTET [NAVARRA]**Demodé quartet**

“MUCHO MÁS QUE CUATRO VOCES. TODO UN “COCKTAIL” MUY BIEN REVUELTO: MÚSICA, TEATRO Y DIVERSIÓN”.

Demodé Quartet es un espectáculo musical cargado de humor, en el que sus cuatro componentes nos sorprenderán a lo largo de la actuación con sus excéntricas personalidades. Un espectáculo teatral acompañado de sorprendentes versiones “a Capella”, en ocasiones también por piano, guitarra, viola y cajón flamenco, con simpáticas coreografías y recurrentes diálogos. En resumen, una hora y veinte de un “show” absolutamente divertido.

“LAU AHOTS BAINO ASKOZ HANDIAGOA. OSO ONGI NAHASIRIKO EGIAZKO “KOKTELA”: MUSIKA, ANTZERKIA ETA DIBERTSIOA”.

Demodé Quartet umorez beteriko musika ikuskizuna da, zeinetan lau kideek emanaldian zehar beren izaera xelebreez harrituko baikaituzte. Antzerki ikuskizun hau hainbat “a capella” bertσιο harrigarrik lagundurik dago, baita batzuetan pianoz, gitarraz, biolaz eta kutxa flamenkoz ere, eta koreografia atseginez eta elkarriketa asmotsuez horniturik. Laburbilduz, ordu eta hoge minutuko arrunt “show” dibertigarria.

OCTUBRE / URRIA

[23]

SÁBADO / LARUNBATA

20:00

[24]

DOMINGO / IGANDEA

20:00

REPARTO / INTERPRETEAK:

Mikel de la Fuente
Joli Pascualena
Mikel Espinal
Iker Huitzi

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

Patxi Barco

DURACIÓN / IRAUPENA:

80'



[31]

OCTUBRE / URRIA
DOMINGO IGANDEA
20:00

INTERPRETE / INTERPRETEA:
Marina Aparicio.

**DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN /
DRAMATURGIA ETA ZUZENDARITZA:**
Emilio Encabo.

**CREACIÓN AUDIOVISUAL /
IKUS-ENTZUNEZKO SORTZE-LANA:**
Ander Odriozola.

DURACIÓN / IRAUPENA:
60'

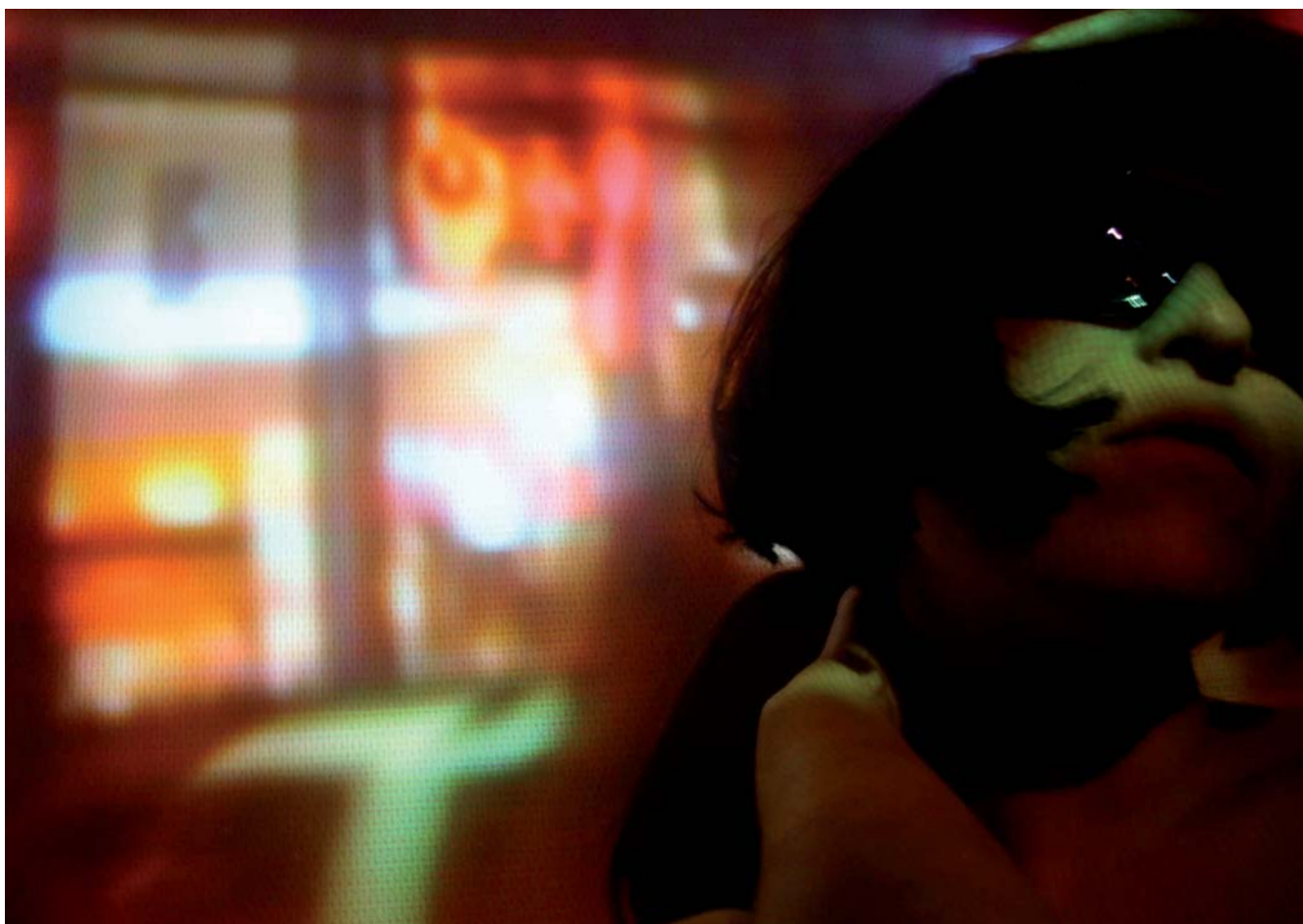
TRASHUMANTES Y LANOVIA [VIZCAYA] Leyendas urbanas

UN "ROADMOVIE" TEATRAL.

Leyendas urbanas habla de la noche, de los bares las discotecas, los váteres, el interior de los coches, las tiendas abiertas veinticuatro horas, los recorridos absurdos, los programas de radio nocturnos, los desconocidos, los encuentros, las conversaciones digresivas, metafísicas, vacías. *Leyendas urbanas* cuenta la historia de una mujer que emprende un viaje para salvar a su hermana.

"ROADMOVIE" TEATRALA.

Gauaz ari da, eta tabernez ari da, eta diskotekez, komunez, autoen barnealdeez, hogeita lau orduz zabalik egoten diren dendez, ibilbide absurdoez, gaueko irratsaioez, lagun ezezagunez, topaketez, digresiozko solasaldiez, metafisikoez, hutsez, ari da *Leyendas urbanas*. Ahizpa salbatzeko bidaiari ekiten dion emakume baten historiaren kontatera da *Leyendas urbanas*.



Alegría
taberna



San Agustín, 22
31001 Iruña

GARAZI



Abrimos
a las
18:00 h.

C/ Calderería, 36
IRUÑA

MICOMICÓN [MADRID] Santa Perpetua

HAY UNA CAMA. Y EN ELLA, DESDE TIEMPOS INMEMORIALES YACE UNA MUJER REPLETA DE MEMORIAS. Conoce quién llega, quién sale, quién jura, quién perjura y quién blasfema, quién pare y quién aborta, quién miente, quién urde, quién ama, quién vive y quién muere.

Laila Ripoll vuelve sobre sus escenarios más queridos. Más sentidos. Más dolientes. De nuevo agitará las aguas de la tradición: saberes y decires repletos de sencilla poesía popular algunos, endemoniadamente complejos otros; romances, canciones de abuelas que adquieren, en la escena de hoy en día, un fascinante tono agrídulce, una inquietante extrañeza esperpéntica.

Laila Ripoll nos obliga a reír, y mucho. No es una risa serena, complaciente. Es una risa cargada de píldoras de cianuro que tal vez nos pase factura al final, que tal vez nos haga preguntarnos de qué puñetas nos hemos estado riendo durante una hora y media.

OHE BAT DAGO. ETA HARTAN, ASPALDI-ASPALDIDANIK, OROIPENEZ BETERIKO EMAKUME BAT DATZA.

Badaki nor iristen den, nor ateratzen den, zin, zin faltsua edo birao nork egiten duen, nor erditzen den eta nork abortatzen duen, gezurra nork esaten duen, azpikeriatan nor dabilen, nork maitatzen duen, nor bizi den eta nor hiltzen den.

Laila Ripoll bere eszenategirik maitatuenetara itzuliko da. Bihoztu eta minezkoenetara. Berriro harrotuko ditu tradizioaren urak, jakintza eta esanak, herri poesia xumeaz beteak batzuk, ikaragarri konplexuak besteak, erromantzeak, amonen kantak, zeinek, gaur egungo eszenan, tonu gazi-gozo xarmagarria, bitxikeria esperpentiko kezkarria, hartzen baitituzte. Laila Ripollek irri egitera behartzen gaitu, irri eta irri egitera. Ez da irri barea, adeitsua. Zianuro pilulaz kargaturiko irria da, zeinek bukaeran beharbada ordaina eskatuko baitigu, beharbada geure buruari ordu eta erdiz barrezka zertaz aritu ote garen galdearaziko baitigu.

[1]

NOVIEMBRE / AZAROA
LUNES / ASTELEHENA
20:00

INTÉRPRETES / ANTZEZLEAK:

Manuel Agredano
Marcos León
Mariano Llorente
Juan Ripoll

TEXTO Y DIRECCIÓN /
TESTUA ETA ZUZENDARITZA:

Laila Ripoll

DURACIÓN / IRAUPENA:

90'



[7]

NOVIEMBRE / AZAROA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

INTERPRETACIÓN / ANTZEZPENA:

Jorge Cruz.
Marta Cerqueira
Tiago Viegas.

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

John Mowat.

**CREACIÓN COLECTIVA /
SORTZE-LAN KOLEKTIBOA**

DURACIÓN / IRAUPENA:

75'

CHAPITÓ [PORTUGAL]
La tempestad

VUELVEN LOS CÓMICOS: OTRA MANERA DE REIR A SHAKESPEARE.

Comedia visual jugada a partir de la pieza de W.Shakespeare. Magia, monstruos y espíritus en una isla encantada, en un mar lejano. El lenguaje no verbal, los cuadros visuales y el constante humor transmiten la naturaleza esencial de este último drama del gran autor inglés.

KOMIKOEN ITZULERA: SHAKESPEAREREGIN BARRE EGITEKO BESTE ERA BAT.

Ikusizko komedia Shakespeareren piezatik abiatuta jokatua. Magia, munstroak eta espirituak uharte sorgindu batean, itsaso urrun batean. Ez-ikusizko hizkuntzak eta umore etengabeak egile ingeles handiaren azken drama honen funtsezko izaera transmititzen dute.



KANTXA
BAR

Patata en espiral con distintos sabores

Amplio surtido en bocadillos

Marcha asegurada

Juan de Labrit, 33 • 31001 Iruñea • Tel.: 948 22 03 02

LA CALÓRICA [BARCELONA]

Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I

UN ESPECTÁCULO ACTUAL, NUEVO Y PERSONAL SIGUIENDO LA POÉTICA Y EL HUMOR DE SHAKESPEARE Y DE LAS TRAGICOMEDIAS DEL SIGLO DE ORO.

La reina Isabel I vive sus últimos días sin saber quién la sucederá en el trono. Muchos de sus hijos han muerto, sus hijas padecen el trato injurioso de sus esposos. Tan solo queda una cabeza en la tierra donde se pueda ceñir la corona de Castilla, la cabeza perturbada de la princesa Juana.

EGUNGO IKUSKIZUN BERRIA ETA PERTSONALA SHAKESPEAREAREN ETA URREZKO MENDEKO TRAGIKOMEDIEN POETIKARI ETA UMOREARI JARRAIKI.

Isabel I. erregina bere azkenetan da tronuan oinordekoa nor izanen duen jakin gabe. Bere seme anitz hil da, bere alabek senarren tratu iraingarria jasaten dute. Lurrean buru bakarra geratzen da Gaztelako koroa jantzi ahal izateko, Juana printzesaren buru zoroa.

[14]

NOVIEMBRE / AZAROA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

INTÉRPRETES / ANTZEZLEAK:

Xavi Francés.
Aitor Galisteo
Esther López
Carla Rovira
Júlia Truyol
Caniel Ventosa

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

Israel Solà

DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:

Joan Yago

DURACIÓN / IRAUPENA:

65'



Y orick

Las Artes Escénicas en un click

www.libreriayorick.com

c/ San Francisco, frente al nº15 · 48003 BILBAO · info@libreriayorick.com
Telf: 94 479 52 87 · Fax: 94 479 52 86

ARTEZ

La Revista mensual
de las Artes Escénicas

SUSCRÍBETE

HARPIDEDUN EGIN ZAITEZ

www.artezblai.com

[21]

NOVIEMBRE / AZAROA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

INTERPRETACIÓN / ANTZEZPENA:

Erkuden de Andrés
Ruth Cabeza
Cristina Peregrina
María Herrero
Vanessa Cobo

MUSICA ORIGINAL / JATORRIZKO SOINUA:

María Herrero

DRAMATURGIA / DRAMATURGIA:

Cristina Peregrina

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

David Puig

DURACIÓN / IRAUPENA:

70'

LOS HEDONISTAS [MADRID]

Concierto para la acumulación

PREMIO CERTAMEN INTERNACIONAL NUEVOS INVESTIGADORES TEATRALES.

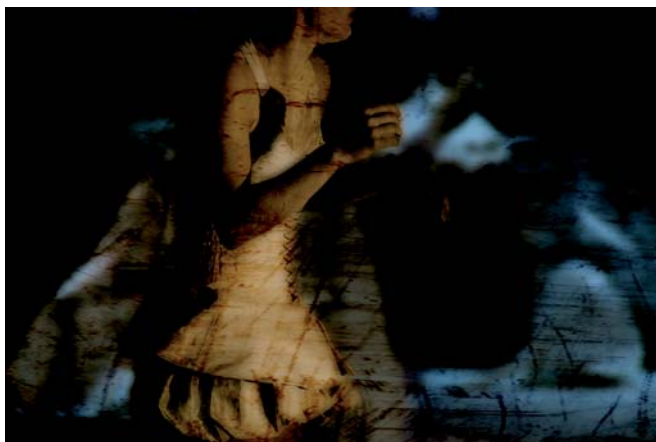
Pieza acumulativa de piano, voz, amplificadores, micrófonos y cinco mujeres. Una Polilla, una Piraña, una Hiena. ¿Qué son? No son personas, son más pirañas que personas. Guardan, acumulan, se apropian, viven en el exceso. La Pitón y la Mantis. Diferentes partes de un mismo ser que manifiesta su ansia a través de cinco depredadoras distintas. Su alma se muere de hambre y no puede resistir.

¿Qué puedo hacer para salir de aquí?

ANTZERKI-IKERTZAILE BERRIEN NAZIOARTEKO LEHIAKETA SARIA.

Metatze pieza: pianoa, ahotsa, amplifikadoreak, mikrofonoak eta bost emakume. Sits bat, Piraña bat, Hiena bat. Zer dira? Ez dira pertsonak, pirañagoak dira pertsonak baino. Gorde eta metatu egiten dute, jabetu egiten dira, gehiegikerian bizi dira. Pitoia eta Marisorgina. Bere grina bost harrapari ezberdin bitartez adierazten duen izaki beraren alde ezberdinak. Bere arima gosez hiltzen ari da eta ezin dio etsi.

Zer egin dezaket hemendik ateratzeko?



EL ESPEJO NEGRO [MÁLAGA]

Es-puto cabaret

“ENDIABLADAMENTE DIVERTIDO. HAN TENSADO LA CUERDA DE LO GROTESCO HASTA LLEVARLO A LÍMITES INSOSPECHADOS”.

¡Damas y caballeros...!

¡El Es-puto, abre ya sus fauces para digerirnos en el Cabaret más petardo, corrosivo y burlón del mundo...!

Un Cabaret con las marionetas más excéntricas y descaradas, todo ello de la mano de la más exuberante, fondona, vieja y subversiva estrella del travestismo: Marianna Travelo.

¡Un regalo para quien se atreva a mirar!

“IZUGARRI DIBERTIGARRIA. EZIN SUMATUZKO MUGETARA ERAMATERAINO TENKATU DUTE ISEKAGARRIAREN SOKA”.

Gizon-andreok...!

Es-puto da, bere ahutzak zabaltzen ari da jada gu munduan den Kabaret gogaikarri, garratz eta burlatienean irensteko...! Kabareta eta munduko txotxongiloric bitxi eta lotsagabeenak, dena trabestismoko izar oparo, gantz-jario eta subertsiboenaren eskutik: Marianna Travelo.

Erregalua begiratzera ausartzen denarentzat!



NOVIEMBRE / AZAROA

[28]

DOMINGO / IGANDEA

20:00

[29]

LUNES / ASTELEHNA

20:00

**ACTORES MANIPULADORES /
ANTZELE MANIPULATZAILEAK:**

Ángel Calvente
Antonio Arcos
Ana Gardeta
Susana Almahano

**CREACIÓN, GUIÓN Y DIRECCIÓN /
SORMENA, GIDDIA ETA ZUZENDARITZA:**

Ángel Calvente

DURACIÓN / IRAUPENA:

60'



DICIEMBRE / ABENDUA

[8]

MIÉRCOLES / ASTEAZKENA
20:00

[11]

SÁBADO / LARUNBATA
20:00

INTERPRETES / ANTZEZLEAK:

Eva Azpilicueta
Ion Iraizoz
Maider Lecumberri

TEXTOS / TESTUAK:

Aristides Vargas

DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

Aristides Vargas y Charo Francés

DURACIÓN / IRAUPENA:

65'

ARAN ARAN [NAVARRA]

De cómo moría y resucitaba Lázaro, el lazarillo

...ES TRISTE PEDIR

PERO MÁS TRISTE ES ROBAR.

Un pícaro hace a otro pícaro.....y éste hace a otro.....y aquí es donde entra Lázaro....que si no quiere acabar mareado como una perdiz, tendrá que aprender a ser el más pícaro de todos. En esta divertida y actual versión del Lazarillo, éste no es de Tormes sino de Mata Mandingas.

Lázaro llega al mundo y no se encuentra más que con charlatanes, trepas y ladrones.... los valores no aparecen por ningún lado y hay que sobrevivir. Sea cómo sea lo importante es sacar tajada!

...TRISTEA DA ESKATZEA,

BAINA TRISTEAGOA DA LAPURTZEA.

Pikaro batek beste pikaro bat egiten du... eta horrek beste bat egiten du... eta hor sartzen da Lázaro... zeinek, eperra bezala zorabiatuak bukatu nahi ez badu, guztietan pikaroena izaten ikasi beharko baitu. Lazarilloren egungo bertsio dibertigarri honetan, hori ez da Tormeskoa baizik eta Mata Mandingakoa. Lázaro munduratu egin da eta ahobero, goranahi eta lapur-rekin baizik ez du topo egiten... baloreak ez dira inondik agertzen eta biziraun behar da. Dena den, garrantzitsua probetxua ateratzea da!

**DE CÓMO MORÍA
Y RESUCITABA
LÁZARO.
EL LAZARILLO**

ES
TRISTE PEDIR,
PERO MÁS TRISTE ES ROBAR

COMPAÑÍA ARAN-ARAN
aran_aran_teatro@hotmail.com

EVA AZPILIKUETA,
ION IRAIZOZ,
MAIDER LECUMBERRI
TEXTOS: ARÍSTIDES VARGAS
DIRECCIÓN:
ARISTIDES VARGAS.CHARO FRANCÉS

HISTRIÓN [GRANADA]**Del maravilloso mundo de los animales. Los corderos****EL ESPECTADOR, CUAL "VOYEUR", ES TESTIGO DEL HORROR EN UNA PUESTA EN ESCENA TRANSGRESORA.**

Pieza oscura, con indirectas pero implacables referencias a un mundo degradado y a una época feroz, concebida en un sutil contrapunto con la pseudotranquilidad y alegría de un "reencuentro" familiar...

El reconocido director Daniel Veronese combina verborrea infernal con silencios absolutos, bien elegidos. Los intérpretes convierten esta obra en una expresión de puro teatro.

IKUSLEA, "VOYEUR" GISA, HORROREAREN LEKUKOA DA ESZENARATZE HAUSLE HONETAN.

Pieza iluna, andeaturiko mundu bati eta garai krudel bati eginiko zeharkako baina errukigabeko erreferentziaduna, familia "berrito biltzearen" sasi-lasaitasun eta alaitasunarekiko kontraste zoli batean sortua...

Aipu aitortuko zuzendari Daniel Veronese-k sekulako hitzontzikeria eta isiltasun absolutuak, ongi aukeratutak, elkartzen ditu. Antzezleek antzerki hutsaren adierazpen bihurtzen dute obra hau.

[12]

DICIEMBRE / ABENDUA
DOMINGO / IGANDEA
20:00

INTERPRETES / ANTZEZLEAK:

Gema Matarranz
Paco Inestrosa
Enrique Torres
Manuel Salas
Elena de Cara

AUTOR Y DIRECTOR / EGILE ETA ZUZENDARIA:

Daniel Veronese

DURACIÓN / IRAUPENA:

75'




**“Siete”
Tabacos**
Casa fundada en 1889

Bajada de Javier, 8
Pamplona
Tel.: 948 22 71 54



CAFÉ LEIHO

C/JAVIER N°7 PAMPLONA
Tel: 669532194
cafeleiho@hotmail.es

[26 AÑOS DE FESTA EN LA E.N.T. / N.A.E.]

La programación FESTA del teatro LA ESCUELA/ANTZOKIA, sala de la Escuela Navarra de Teatro/Nafarroako Antzerki Eskola es hoy en día la programación estable más antigua de Navarra y, sin embargo, sigue siendo la que acerca a nuestra Comunidad el teatro más contemporáneo. Leer la lista de espectáculos y compañías que han participado a lo largo de todas sus ediciones supone principalmente una conmemoración de espectáculos y compañías que han contribuido al desarrollo del arte escénico en nuestro país en los últimos años.

1986

CARTEL DE TEATRO. El Gallinero. 11 y 12 octubre. **GEROA.** Doña Elvira, imagínate Euskadi. 17, 18 y 19 octubre. **YAUZKARI.** Piejuntoapie. 25 y 26 octubre. 1 y 2 noviembre. **HITZ.** El hombre y la guerra. 8 y 9 noviembre. **NUOVO TEATRO DE ARAGÓN.** Los cinco magníficos. 15 y 16 noviembre. **TEATRO PARA UN INSTANTE.** La tragicomedia de Don Cristóbal y la Señá Rosita. 22 y 23 noviembre. **AULA 6.** Alfanhuí. 28 noviembre. Tabanque-Imagen 3. Coroliano. 29 y 30 noviembre. **ESPERPENTO.** El verdadero Oeste. 6 y 7 diciembre. **TEN.** Post Mortem. 13 y 14 diciembre. **LA GUINDALETA.** Sabor a miel.

1987

LA TARTANA. Lear. 3 y 4 octubre. **MALAYERBA.** Mujeres y La Fanesca. 17 y 18 octubre. **ADUR GETXOKO ANTZERKI.** Electra. 7 y 8 noviembre. **VIA SIETE.** La cara sucia. 21 y 22 noviembre. **PORPOL.** Militosis. 28 y 29 noviembre. **LUCRECIA ARANA.** Fuegos y El canto del Cisne. 5 y 6 diciembre. **TXINGURRITEGI.** Leoncio y Lena. 12 y 13 diciembre. **FUEGOS FATUOS.** Gaviotas Subterráneas. 18 y 19 diciembre.

1988

TANTTAKA. Agur eire, agur. 1 y 2 octubre. **TABANQUE-IMAGEN 3.** Y un día me dijiste. 8 y 9 octubre. **LA FURA DELS BAUS.** Tier mon. 11 y 12 octubre. **ETERNO PARAÍSO.** Kikiricaja. 22 y 23 octubre. **EL SILBO VULNERADO.** Poe cia noventido. 29 y 30 octubre. **IRUÑA PEQUEÑO TEATRO.** La muñeca del miedo. 5 y 6 noviembre. **BEKERENE.** eco. 12 y 13 noviembre. **KARRAKA.** Okupado. 26 y 27 noviembre. **TEATRO ESTABLE ZARAGOZA.** El gran ceremonial. 3 y 4 diciembre. **TEATRO BAJO LA ARENA.** ¿Hay alguien ahí? 10 y 11 diciembre. **TROKOLD.** Manos a la obra. 17 y 18 diciembre.

1989

TANTTAKA. Flaminio. 15 octubre. **NUOVO TEATRO DE ARAGÓN.** La primera de la clase. 21 octubre. **TEATRO DEL PUTIFERI.** Milagro. 22 octubre. **SAMBHU MIMO.** Dos, uno, ninguno.



no. 4 y 5 noviembre. **EL GLOBO.** Yepeto. 18 noviembre. **GEROA.** Durango, un sueño, 1439. 19 noviembre. **TEATRO FRONTERIZO.** Mercier y Camier. 26 noviembre. **LA ZARANDA.** Vinagre de Jerez. 2 y 3 diciembre. **TEATRO ALHAMA.** Pepe Errata. 4 diciembre. **KILKARRAK.** Piezas cortas de Chejov. **GABALZEKA.** Madame de Sade. 6 diciembre. **LA MANDRÁGORA.** Supertot. 7 diciembre. **LA TRAPERA.** No te bebas el agua. 8 diciembre. **COMPañÍA CARLOS ARNICHES.** Viva el duque nuestro dueño. 9 diciembre. **COMPañÍA M. PAZ BALLESTEROS.** Mishima (Amor y Muerte). 10 diciembre.

1990

ZORONGO. Toutes les morts de Mariana. 14 octubre. **IL LABORATORIO TEATRO 4.** Sylvia. 21 octubre. **ENGAGEMENT.** A puerta cerrada. 28 octubre. **TEATRO FRONTERIZO.** Naque o de piojos y actores. 4 noviembre. **ULEN SPIGEL.** Somos novios. **AXIOMA TEATRO.** Azul, bleu, blue. 18 noviembre. **EL BRUJO.** El lazarillo de Tormes. 24 y 25 noviembre. **LA CANYI.** Pues que le voy a hacer. 2 diciembre. **GABALZEKA.** El carro del teatro. 5 diciembre. **TERTULIA.** La farsa de maese Patelin. 6 diciembre. **LA TRAPERA.** Anastás o el origen de la Constitución. 7 dic. **KILKARRAK.** Fuera de quicio. 8 dic. **EL SIGLO DE LAS LUCES.** Illona Unyady. 16 diciembre.

1991

TEATRO FRONTERIZO. Perdida en los Apalaches. 13 octubre. **EL LORO MUDDO.** Paso a paso. 20 octubre. **CECILIA ROS-**

SETO. Concherto II. 25 octubre. **TEATRO ROSAURA.** Retén. 27 octubre. **DUODENO.** Pasen y mueran. 1 nov. **KILKARRAK.** Agua al fuego. 3 noviembre. **TEN-PINPILINPAUXA.** Peter Pan y Wendy. 10 noviembre. **TÍTERES ETCÉTERA.** Trans. 17 noviembre. **MARTÍ-ATANASIU.** Boxtrot. 24 noviembre. **TROKOLD.** El diablo custodio. 3 y 4 diciembre. **EL GRAN WYOMING Y REVERENDO.** En la flor de la vida. 6, 7 y 8 diciembre.

1992

ATALAYA. Descripción de un cuadro. 11 octubre. **TRAPU ZAHARRA.** Oído, cocina. 18 octubre. **IRUÑA PEQUEÑO TEATRO.** La pipa de la paz. 24 y 25 octubre. **COMPañÍA T DE TEATRE.** Pequeños cuentos misóginos. 1 nov. **ESTEVE Y PONCE.** La verdad está en inglés. 8 noviembre. **KILKARRAK.** Comedia repugnante de una madre. 14 y 15 nov. **LA ZARANDA.** Perdonen la tristeza. 22 noviembre. **TEATRO ROSAURA.** Querido Ramón. 29 noviembre. **ACADÉMICA PALANCA.** Darnos un punto de apoyo...

1993

PEPE CARROL. Toca por la magia. 12 octubre. **MARKELIÑE.** Entretejas. 17 octubre. **TEATRO PARAÍSO.** El pupilo quiere ser tutor. 24 de octubre. **SAMBHU.** Dos, uno, ninguno. 31 de octubre y 1 de noviembre. **JORDI BELTRÁN.** Poemas visuales. 7 noviembre. **GEROA.** Rezagados. 14 noviembre. **INES BOZA Y CARLES MALLOL.** Senza Tempo. 20 noviembre. **MELODY SISTERS.** El cambiazto. 21 noviembre. **LUCIANO FEDERICO.** ¡Porca miseria! 28 noviembre. **IRUÑA PEQUEÑO TEATRO.** Historia de una muñeca abandonada. 29 noviembre. **TEN-PINPILINPAUXA.** La flor del lobo. 5 y 6 diciembre. **LA NAVE.** La continental, compañía de repertorio. 8 diciembre. **PEPE VIYUELA.** Encerrona. 12 diciembre.

1994

UR. Sueño de una noche de verano. 2 octubre. **KEVIN BROOKING.** Patas arriba. 9 octubre. **MARCEL GROS.** 12 octubre. **TROKOLD.** Colombina enamorada. 16 octubre. **BARROCO-FRONTERIZO.** Dos tristes tigres. 23 octubre. **LA TRAPERA.** Comedias de Chejov. 30 octubre. **CHAPERONS.**

Las actividades organizadas por

La Escuela Navarra de Teatro / Nafarroako Antzerki Eskola

han sido presentadas a la Campaña

“Tú eliges, Tú decides” de Caja Navarra

bajo el epígrafe

“Difusión de la Escuela Navarra de Teatro”

Número de proyecto: 10.235

geure bezeroek aukeratutako proiektua **can**

un proyecto elegido por clientes de **can**

Boom. 1 noviembre. **OLLOMOL TRANVIA**. Commedia, un juguete para Goldoni. 6 noviembre. **DAR-DAR**. Zanahorias en el vientre de la bestia. 13 noviembre. **TEATRAPO**. Vagabundos. 20 noviembre. **TRIANGEL**. Metamorfosis. 27 noviembre. **TEATRO PARAISO**. Zapatos Rojos. 29 noviembre. **TEATRO SAMBUU**. El principito. 4 diciembre. **MOMA TEATRE**. Metro. 11 diciembre.

1995

GEROA. Por mis muertos. 1 octubre. **ESTEVE Y PONCE**. Los pájaros fontaneros. 8 octubre. **RAFAEL ALVAREZ**. **EL BRUJO**. La sombra del Tenorio. 11 octubre. **LES TROYENS**. El gran día. 15 octubre. **MICHAEL MENES**. En concierto. 22 octubre. **TANTTAKA**. Todas Culpables. 29 octubre. **FIN DE SIGLO**. El local de Bernardeta A. 1 noviembre. **LUCIANO FEDERICO**. Sólo me pasa a mí. 5 noviembre. **TROKOLO**. Libróticos. 12 noviembre. **BEDEREN 1**. El alquiler. 19 noviembre. **JORDI BERTRAN**. Antología. 26 noviembre. **PRODUCCIONES MARMOL**. Lección de italiano. 3 diciembre. **LA TRAPERA**. La no-na. 10 diciembre. **DENIS RAFTER**. Ser actor. 17 diciembre.

1996

YERBABUENA. Club Harlem. 4 octubre. **LA TROVA**. Lecciones musicológicas. 5 octubre. **T.E.N. PINPILIN-PAIXA**. La canción del bandido. 6 octubre. **NARRENTREPPE**. Euforia. 11 octubre. **MELODY SISTERS**. Con lo puesto. 12 octubre. **CARLES ALBEROLA**. Currículum. 13 octubre. **EL ESPEJO NEGRO**. El circo de las moscas. 20 octubre. **LA CARNICERIA**. Notas de cocina. 27 octubre. **LA ZARANDA**. Obra póstuma. 3 noviembre. **PEI-NETA TEATRO**. Mentiras. 10 noviembre. **MARKELINE**. La GarboS.A. 17 noviembre. **TANTTAKA**. El florido pensil. 24 noviembre. **MOMA TEATRE**. La lección. 1 diciembre.

1997

TANTTAKA TEATROA. El florido pensil. 16 octubre. **YANG FENG PUPPET THEATRE**. Escenas de la ópera de Pekín. 19 octubre. **PASADAS LAS 4**. Baby Boom en el paraíso. 23, 25 y 26 octubre. **LA ZARANDA**. Cuando la vida eterna se acabe. 2 noviembre. **T'OMBLIGO**. Balada tierna de un gamusino. 6, 8 y 9 octubre. **CHICOS MAMBO SHOW**. Barcelona, París, Caracas. 16 noviembre. **LA TROPPA**. Viaje al centro de la tierra. 23 noviembre. **ESTEVE Y PONCE**. Los hombres del tiempo. 27 noviembre. **MARÍA LA NEGRA**. Torrijas de cerdo. 30 noviembre. **TEATRO NEGRO DE PRAGA**. La bicicleta voladora. 8 diciembre.

1998

LEGALEÓN TEATRO-L'ALAKRAN. Tómbola Lear. 12 octubre. **BONI & CAROLI**. Side-Car. 18 octubre. **ADOS TEATROA**. Desperrados. 25 octubre. **FOUVAMBULES**. Skidding. 1 noviembre. **LEO BASSI**. Instintos ocultos. 8 noviembre. **TEATRO EL CRUCE**. María Sarmiento. 15 octubre. **TROKOLO**. MisMitos. 20, 21 y 22 octubre. **TEATRO DE ADRO**. Nano. 28 y 29 octubre. **LIQUIDO TEATRO**. Rurícola migratio. 1, 2 y 3 diciembre. **TANTTAKA TEATROA**. Dakota. 13 diciembre. **MOMA TEATRE**. Umbral. 20 diciembre.

1999

TEATRO LA TROPA. Gemelos. 12 de octubre. **ILUNA TEATRO**. La extraña pareja. 16 y 17 de octubre. **PRODUCCIONES IMPERDIBLES**. Un poeta en Nueva York. **MOFA E BEFA**. Para ser exactos. 31 de octubre. **ESTEVE Y PONCE**. Los hermanos pirrakas en Nemequitepá. 1 de noviembre. **G.A. 80**. Humboldt & Bonpland, taxidermistas. 7 de noviembre. **MALAYERBA**. Nuestra señora d'elas nubes. 14 de noviembre. **ALBENA TEATRE**. Besos. 21 de noviembre. **PIKOR TEATRO**. Franki



Stein. 28 de noviembre. **JORDI BERTRÁN**. Super Monstruos. 29 de noviembre. **PRODUCCIONES MICOMICÓN**. La ciudad sitiada. 8 de diciembre. **PRODUCCIONES YLLANA**. 666 12 de diciembre. **PRODUCCIONES DEL CALLAO**. Como los griegos. 18 y 19 de diciembre.

2000

PRODUCCIONES YLLANA. 666. 5 y 8 de octubre. **GALIANO 108**. Cuando Teodoro se muera. 15 de octubre. **TEATRO MERIDIONAL**. Calisto, historia de un personaje. 22 de octubre. **TANTTAKA TEATROA**. Novecento. El pianista del océano. 29 de octubre. **BELLADONNA TEATRO**. La frigidéz como manifestación explosiva de la ninfomanía. 1 de noviembre. **LUCIANO FEDERICO**. Loko Tidiano. 5 de noviembre. **SEXPEARE/YLLANA**. Hipo. 12 de noviembre. **ZANGUANGO**. No me digas más. 19 de noviembre. **TEATRO MERIDIONAL**. QFWFQ. Una historia del universo. 26 de noviembre. **FTI (FABRICA DE TEATRO IMAGINARIO)**. 8 Olivettis poéticos. 29 de noviembre. **LEGALEÓN-T**. Cómeme el punto. 10 de diciembre. **TENTAZIDA & TRICICLE**. No es tan fácil. 17 de diciembre.

2001

RIKI LÓPEZ. El hombre más feliz del mundo. 6 de octubre. **PEPIN TRE**. Verdades como puños. 7 de octubre. **TEATRO PARAISO**. Mi odisea. 14 de octubre. **EL RAYO MISTERIOSO**. Muz. 21 de octubre. **YUYACKANL**. Los músicos ambulantes. 28 de octubre. **MUAC**. Thelma y Louise. 4 de noviembre. **STEPHEN MOTTRAM'S ANIMATA**. The seed Carriers. 11 de noviembre. **AGRUPACIÓN TEATRAL EL GALPON**. Cuentos de hadas. 18 de noviembre. **PEI-NETA**. Ex symbols. 25 de noviembre. **MICOMICÓN**. Atra Bilis (cuando estemos más tranquilas...). 9 de diciembre.

2002

LA PATOGALLINA. El húsar de la muerte. 6 de octubre. **PEPE VIYUELA**. Encerrona. 12 de octubre. **MICOMICÓN**. Jocosserías. 20 de octubre. **LEGALEÓN**. Bancarrota. 26 de octubre. **K 7**. Reich. 1, 2, 3, 9 y 10 de noviembre. **MUEGANO**. La edad de la ciruela. 17 de noviembre. **ESTEVE Y PONCE**. Mala Leche. 24 de noviembre. **CIA**. **JORDI BERTRAN**. El avaro. 8 de diciembre. **DANIEL HIGIÉNICO**. Mamá, quiero ser autista. 15 de diciembre.

LOS ENTERADOS

NOMBRE

DIRECCIÓN

C.P.

LOCALIDAD

TFNO.

E-MAIL

SI QUIERES RECIBIR INFORMACIÓN DE LA PROGRAMACION DE LA E.N.T.-N.A.E. SÓLO TIENES QUE RELLENAR ESTA FICHA Y

TE VAS A ENTERAR



HEM ENTXEXOAK

IZENA

HELBIDEA

P.K.

TE.

POSTA-E.

**ENT/NArenPROGRAMAZIO
AREN BERRI JASO NAHI
BADUZU, BETE EZAZU FTXA
HAU ETÁ JAKINEN DUZU**

**ZER DUGUN
HEM ENTXEXOAK**



2003

MAGOMÍGUE. Magomígue. 23 y 25 de octubre. **MALAYERBA.** Pluma. 26 de octubre. **PEPA PLANA.** Giulietta. 2 de noviembre. **SOMA.** Cabaret Décadense. 9 de noviembre. **TITZINA.** Folie a deux. 16 de noviembre. **LA BALDUFA.** Catacrack. 23 de noviembre. **MICOMICÓN.** La ciudad sitiada. 30 de noviembre. **LA BOLLA.** La mandrágora. 8 de diciembre. **RES DE RES & EN BLANC.** Icars. 14 de diciembre. **KAMPINGAGS & TXALLO.** Toda la biblia o casi. 21 de diciembre.

2004

TEATRO DE LOS ANDES. En un sol amarillo. 17 de octubre. **METAMORFOSIS.** Jhon & Jitts (El señor de los monos y la mona Chita). 24 de octubre. **XXL.** La primera vez. 31 de octubre y 1 de noviembre. **AL BARDULAKE.** Malaje. 7 de noviembre. **KAMPINGAGS.** Erase una vez... o casi. 14 de noviembre. **TONI ALBÁ.** La sombra. 21 de noviembre. **LA ORTIGA T.D.S.** Ubú Cabrón. 27 y 28 de noviembre. **STEPHEN MOTTRAM.** In suspension. 29 de noviembre. **PEPIN TRÉ.** Floid, psicoanálisis para después del afeitado. 11 y 12 de diciembre.

2005

TEATRO DE LOS ANDES. Frágil. 23 de octubre. **MICOMICÓN.** Los niños perdidos. 30 de octubre. **ADOS TEATROA.** Las mujeres de verdad tienen curvas. 31 de octubre y 1 de noviembre. **KRAPP.** Mendiolaza. 6 de noviembre. **MALAYERBA.** La razón blindada. 13 de noviembre. **KAMPINGAGS.** Por los pelos. 20 de noviembre. **VIRIDIANA.** Un día, una hora. 27 de noviembre. **CARACOIS.** A los hombres futuros. 29 de noviembre. **CHRISTIAN ATANASIU.** El dOndedOndOnd. 11 de diciembre.

2006

MOFA E BEFA. Siempre lejos. 22 de octubre. **TODA VÍA TEATRO.** Acerca de la estrategia más ingeniosa para ahorrarse la penosa tarea de vivir. 29 de octubre. **CHAPITÓ.** El gran creador. 1 de noviembre. **K7.** Ni Romeos ni Juliets. 5 de noviembre. **PONCE.** P.O.M. 12 de noviembre. **PSICOSIS GONZALES.** A los cincuenta perdí la cuenta. 19 de noviembre. **FAMILIE FLÖZ.** Teatro delusio. 26 de noviembre. **"EZ DOK HIRU" BIKOTEATROA.** Poema múltiple con avestruz. 29 de noviembre. **TODD MAL / UNO TEATRO.** Beckett-uno. 10 de diciembre. **TITZINA TEATRE.** Entrañas. 17 de diciembre.



2007

CIRCUS KLEZMER. Circus Klezmer. 20 de octubre. **LA ZARANDA.** Los que ríen los últimos. 21 de Octubre. **TROTACÓMICOS.** Las historias de Mulá Nasrudín. 27 y 28 de octubre. **T'OMBLIGO.** Que la muerte te acompañe. 31 de octubre 31 y 1 de noviembre. **GABRIEL CHAMÉ / TEATRO BUENDÍA.** Llegué para irme. 4 de noviembre. **LA CANELA.** La salida. 11 de noviembre. **ARAN ARAN / ENT.** La edad de la ciruela. 17 de noviembre 17 sábado. **CHAPITÓ.** Don Quixote. 25 de noviembre 25 domingo. **CICKLOS.** Armados, Desarmados y Hermanos (La leyenda de los Montoya). 9 de diciembre.

2008

MIGUEL PUGA "MAGOMIGUE". CAMPEÓN DEL MUNDO DE MAGIA. Concierto para baraja y piano (Opus pocus nº 1). 25 de octubre. **JOHNNY MELVILLE.** Best of Johnny. 26 de octubre. **KAREL CREEMERS.** Kalm. 2 de noviembre. **JARANA.** La cruzada de los niños de la calle. 8 de noviembre. **MALAYERBA.** Bicileta Lerux (apuntes sobre la intimidad de los héroes). 9 de noviembre. **ARAN ARAN.** La edad de la ciruela. 15 de noviembre. **MALAYERBA.** Nuestra señora de las nubes (segundo ejercicio sobre el exilio). 16 de noviembre. **VOLUNTO.** Tonto. 23 de noviembre. **T.D.G. LA PEROLA.** Me quiero vivir. 29, 30 de noviembre. **PERIPECIA.** Novecientos (o el pianista del océano). 8 de diciembre. **LOS MODERNOS.** Fo. 14 de diciembre.

2009

ENDECA. El mundo al revés. 5, 6, 10, 11, 12 y 13 de septiembre. **ADRIANA OLMEDO.** Me lo hago sola. 19 y 20 de septiembre. **TEATRO DE LOS ANDES.** La Odisea. 18 de octubre. **LA INVENCIO.** La valla. 25 de octubre. **CHAPITÓ.** Drákula. 31 de octubre y 1 de noviembre. **CARACOIS.** Blanche. 7 de noviembre. **RICHARD BRADSHAW.** Bradshaw's Sahdowz. 15 de noviembre. **LA ZARANDA.** Futuros difuntos. 22 de noviembre.

2010

CHRISTIAN ATANASIU. Juglar con las palabras. Septiembre 4 y 5. **PABLO DEL MUNDILLO.** El mundillo pirata en la isla del tesoro. Septiembre 11 y 12. **RADIO RARA.** Las fichas. Septiembre 16, 17, 18 y 19. **DEMODÉ QUARTET.** Demodé quartet. Octubre 23 y 24. **TRANSHUMANTES Y LA NOVIA.** Leyendas urbanas. Octubre 31. **MICOMICÓN.** Santa Perpetua. Noviembre 1. **CHAPITÓ.** La tempestad. Noviembre 7. **LA CALÓRICA.** Féisima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I. Noviembre 14. **LOS HEDONISTAS.** Concierto para la acumulación. Noviembre 21. **EL ESPEJO NEGRO.** Es-puto cabaret. Noviembre 28 y 29. **ARÁN ARÁN.** De cómo moría y resucitaba Lázaro, el Lazarrillo. Diciembre 8 y 11. **HISTRIÓN.** Los cordeiros. Diciembre 12.

Entidad en convenio con los Departamentos de Educación y Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación



Gobierno de Navarra
Departamento de Cultura y Turismo
Institución Príncipe de Viana



Y ADEMÁS...

SU-GESTIÓN

Representaciones organizadas por las propias compañías.

3. OCTUBRE.2010. 20,00 H.

Antea: *Sólo para paquita*

"Enamorarse es ESTIMULANTE, AMARGO Y NECESARIO... al menos para Paquita.

De Paquita se podría decir todo, que es adicta a la cafeína, divertida, soñadora, ingenua, irónica, inteligente, que está loca, o que se parece a ti... Desde luego no te dejará indiferente..."

Paquita: Natalia Ayesa.

Dirección: Maite Redín.

Adaptación de "Sólo para Paquita, o estimulante, amargo y necesario" de Ernesto Caballero.

16 y 17. OCTUBRE.2010. 20,00 H.

XXL: *Gabriela*

"Comedia musical que habla de la soledad, del suicidio, del cambio de sexo, del amor, del dinero, de venganza, de odio, de rencor, de... de tres mujeres que se encuentran cuando su vida está a punto de terminar y... ¿Y ahora? Ahora, es posible, que sea el momento de comenzar."

Reperto: Luis Arguiñariz., Nerea Bonito, Virginia Cervera

Escrita y dirigida por Maite Redín.

5 y 6. NOVIEMBRE.2010. 20,00 H.

Iluna: *Ramplona 2016 (la siesta de la cultura)*

"Nuestra historia se centra en los días previos a la llegada de los Comisarios Europeos a un pequeño pueblo y las expectativas y cambios que se dan en él (un homenaje a aquel Villar del Río de Berlanga, en Bienvenido Mister Marshall). El pueblo del que hablamos es la muy ilustre villa de Ramplona, capital del Reyno de Tabarra. La obra es una crítica de la política cultural y vital de Ramplona y..., por ende del reino."

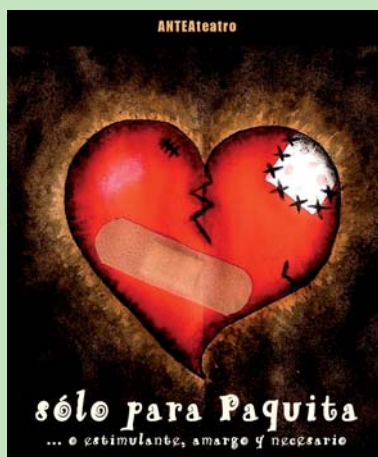
Reperto: David Larrea, Oscar Orzaiz, Pedro Izura, Ana Berrade, Nerea Mariezcurrena, Miguel Goikoetxandía.

Dirección: Miguel Goikoetxandía.

27. NOVIEMBRE.2010. 20,00 H.

Circus-Tancia: *Frágil*

"Nacer, crecer, caminar, aprender, caerse y volverse a levantar... vivir para descubrir el camino hacia nuestro universo más sutil, íntimo y personal. FRÁGIL, es un viaje físico y visual al universo interior de tres personajes que se enfrentan a las



contradicciones propias del proceso de crecimiento y búsqueda de la propia identidad. A través del circo, la danza y la imagen, estos tres personajes realizan una travesía por su soledad, sus miedos, esperanzas, dudas, fortalezas y debilidades con el fin de conocerse y encontrar una conexión con su humanidad.

Elenco: Maribel Martínez, Aintzane Baleztena, Juan Napal.

Dramaturgia: Eurne Rankin, Álvaro Morales.

Música: Iñaki Munita.

Dirección: Álvaro Morales, Eurne Rankin.

ANTZERKIAZ AREAGO

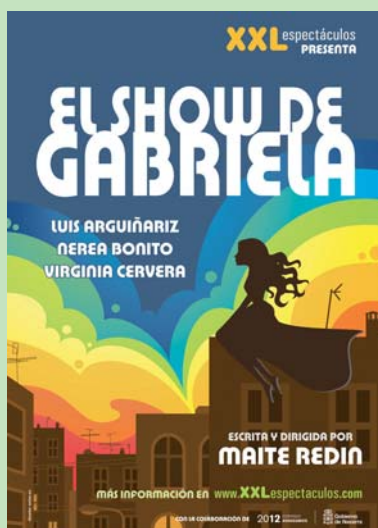
Representaciones en euskera para institutos organizadas por el Ayto. de Pamplona.

21. OCTUBRE.2010. 12,00 H.

Hotzmuga: *Aukeran jarrita.*

28. OCTUBRE.2010. 12,00 H.

Pikor: *S@rebegian.*



4. NOVIEMBRE.2010. 12,00 H.

Oihulari Klown: *E-Zineman.*

11. NOVIEMBRE.2010. 12,00 H.

Vaiven: *Miaules.*

18. NOVIEMBRE.2010. 12,00 H.

Le petit théâtre du Pain /Artedrama: *Errautsak.*

26. NOVIEMBRE.2010. 12,00 H.

Théâtre de Chimères: *Baba zango-horia.*

ANTZERKI AROA

Representaciones en euskera para adultos organizadas por el Ayto. de Pamplona y la Escuela Navarra de Teatro.

30. OCTUBRE.2010. 20,00 H.

Trashumantes y Lanovia: *Ikuskizun lazgarria.*

18. NOVIEMBRE.2010. 20,30 H.

Le petit théâtre du Pain/Artedrama: *Errautsak.*

DE CERCA (PROFESIONALES)

Cursos intensivos en sesiones de viernes y sábado para profesionales del teatro.

En **octubre 22** (tarde) y **23** (mañana) con Andrés Lima, noviembre y diciembre por confirmar.

Información: 948229239 o en www.laescueladeteatro.com

DE CERCA (ALUMNOS)

Sesiones con compañías participantes en FESTA para los alumnos de la ENT/NAE e interesados el día posterior a las representaciones.

Información: 948229239 o en www.laescueladeteatro.com

VEINTICINCO ANIVERSARIO

PUBLICACIÓN "25"

Regalos en forma de fotografías y testimonios.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS "25"

Durante todo el curso, en el ambigü de la Escuela Navarra de Teatro/Nafarroako Antzerki Eskola.



ent
nae

Escuela Navarra de Teatro
Nafarroako Antzerki Eskola

25